

Stages pédagogiques

Installé dans un magnifique manoir du XIX^{ème} siècle situé dans un parc de deux hectares le long de la rivière Elorn, le CIEL Bretagne vous offre un cadre d'études exceptionnel.

Public : professeurs ou futurs professeurs de français
Attention ! 15 participants maximum par module



Dates 2012	Tarif à la semaine 30 leçons /semaine	Frais d'inscription
16 – 20 juillet	345 €	40 €
23 – 27 juillet	345 €	
30 juillet – 3 août	345 €	
6 – 10 août	345 €	

Le CIEL Bretagne organise des sessions pour groupes fermés toute l'année en dehors de ces dates.

Hébergement : Familles d'accueil – hôtel - cité universitaire – studio

Découvrez nos autres offres de formation pour adolescents (en groupes constitués) et adultes ainsi que les exercices conçus par notre équipe enseignante sur : www.ciel.fr

et suivez nos actualités sur  et .

STAGES PÉDAGOGIQUES POUR PROFESSEURS – CIEL BRETAGNE – 2012
OFFRE DE FORMATION - CALENDRIER DES COURS EN PAGE 6

PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE (Page 3)

Perfectionnement linguistique de l'écrit – *Améliorer, parfaire ses techniques d'écrit, enrichir son lexique*

Perfectionnement linguistique de l'oral – *Renforcer ses compétences discursives et sa compréhension orale*

Phonétique corrective – *Maîtriser les sons et intonations de la langue française*

Niveaux de langue et expressions idiomatiques* – *Découvrir l'évolution, la complexité et la richesse de la langue française, du registre littéraire au parler populaire en passant par l'argot, le verlan...*

Le français d'ici et d'ailleurs* – *Se familiariser avec les particularités lexicales et phonétiques du français d'Afrique, de Suisse, de Belgique et du Québec*

* Ces deux modules sont indissociables et accessibles à partir du niveau B2.

METHODOLOGIE (Page 4)

Jeux et activités ludiques en classe de langue – *Motiver ses élèves grâce aux jeux et aux techniques d'oral*

La chanson en classe de FLE – *Découvrir la diversité musicale des jeunes artistes francophones, en exploiter les richesses en classe de F.L.E.*

L'humour en classe de FLE – *Rire pour apprendre, prendre le rire comme motivation d'apprentissage*

Le théâtre en classe de FLE – *Apprendre et mettre en pratique des activités théâtrales pour faciliter la communication orale en classe*

Le conte, une porte ouverte sur la culture et la langue françaises – *Utiliser le conte pour développer les compétences langagières dans une perspective interculturelle*

La vidéo en classe de langue – *Exploiter les différents types de documents vidéo pour améliorer les compétences orales*

DIDACTIQUE (Page 3)

CECR et certifications – *Définir les niveaux et les compétences du CECR, apprendre à évaluer les apprenants*

NOUVELLES TECHNOLOGIES* (Page 5)

Création d'une bibliothèque virtuelle¹ – *Se composer une bibliothèque de toutes les ressources gratuites sur la toile en relation avec la langue française*

Création d'activités pédagogiques multimédia² – *Utiliser des systèmes auteurs pour créer des exercices réutilisables en classe de langue*

* Connaissances en matière d'internet : 1 -minimes 2 -élémentaires 3 -bonnes 4 -approfondies

CIVILISATION (Page 5)

Découverte de la Bretagne – *S'initier aux particularités historiques, culturelles et géographiques de la Bretagne*

Evolutions de la société française – *Actualiser ses connaissances de la France dans ses aspects culturels, politiques et économiques*

Le cinéma français – *Découvrir les réalisateurs (et de leurs œuvres) marquants du 7^e art français au travers d'extraits et de bandes annonces accompagnés de nombreuses fiches pédagogiques*

PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE

Perfectionnement linguistique de l'écrit

Objectifs :

- Parfaire sa maîtrise des structures de la langue écrite
- Améliorer la qualité stylistique des écrits
- Enrichir et développer la précision du lexique

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

Niveaux de langue et expressions idiomatiques*

Objectifs :

- Découvrir par l'exemple les différents registres de langue, leurs origines et leur évolution
- Se familiariser avec le « français tel qu'il se parle »
- Tenter de réduire l'écart entre deux formes du français, « tel qu'il se parle » et « tel qu'il s'enseigne »

Organisation :

- jeudi, de 14h00 à 16h45

Perfectionnement linguistique de l'oral

Objectifs :

- Développer des stratégies d'écoute pour améliorer sa compréhension
- Participer sans difficulté à des conversations avec des locuteurs natifs
- Améliorer la fluidité du discours et développer l'aisance dans la prise de parole

Organisation :

- mardi et jeudi, de 14h00 à 16h45

Le français d'ici et d'ailleurs*

Objectifs :

- Découvrir par l'exemple les différences lexicales et syntaxiques entre pays, régions et groupes francophones
- Comprendre les origines de ces différences et leurs effets possibles sur l'apprentissage

Organisation :

- mardi, de 14h00 à 16h45

Phonétique corrective

Objectifs :

- Prendre conscience des mécanismes articulatoires
- Corriger ses défauts de prononciation
- Maîtriser le rythme et les intonations de la langue française
- Améliorer son élocution

Organisation :

- mardi et jeudi, de 14h00 à 16h45

ATTENTION !

**Les modules « Niveaux de langue et expressions idiomatiques »
et
« Le français d'ici et d'ailleurs »
sont indissociables l'un de l'autre et sont accessibles à partir du niveau B2.**

DIDACTIQUE

CECR et certifications

Objectifs :

- Identifier les points clés de chaque niveau linguistique
- Situer un apprenant dans son apprentissage au regard du CECR
- Evaluer des méthodes basées sur le CECR

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

- Prendre connaissance des examens du DELF et du DALF
 - Corriger et noter ces examens
- Construire des activités et des exercices d'évaluation type DELF et DALF

Jeux et activités ludiques en classe de langue

Objectifs :

- Identifier les points essentiels de la mise en place du jeu en classe
- Intégrer le jeu dans une leçon
- Expérimenter différents types de jeux en rapport avec le CECR (jeux de cartes, jeux de plateau, jeux de dé et autres jeux inédits pour la classe) et les évaluer
- Maîtriser les étapes de création d'un jeu : évaluation des besoins, passage des représentations à la mise en œuvre, écriture des consignes
- Créer sa ludothèque

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

La vidéo en classe de langue

Objectifs :

- Définir l'intérêt de la vidéo en classe de FLE
- Choisir et analyser différents supports vidéo (reportages, clips, extraits de films...)
- Exploiter la vidéo pour améliorer la compréhension et la production orales

Organisation :

- mardi et jeudi
- de 14h00 à 16h45

La chanson en classe de FLE

Objectifs :

- Se familiariser avec la nouvelle chanson française et francophone
- Maîtriser les étapes de création d'une fiche d'exploitation pédagogique : identification des pré-requis, choix du type d'activités (texte lacunaire, mots tronqués, phrases découpées...), écriture des consignes
- Sélectionner une chanson et intégrer son exploitation dans une séquence pédagogique
- Créer sa médiathèque musicale

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

L'humour en classe de FLE

Objectifs :

- Se familiariser avec les formes de l'humour pratiqué en France
- Maîtriser les étapes de l'utilisation en classe de FLE de documents à caractère humoristique
- Utiliser les créations d'humoristes récents comme lunette d'observation de la société française contemporaine

Organisation :

- mardi et jeudi, de 14h00 à 16h45

Le théâtre en classe de FLE

Objectifs :

- Définir l'intérêt du théâtre en classe de langue
- Prendre possession de la langue par le théâtre
- Découvrir des activités pour jouer la langue française au regard des objectifs de communication du CECR (saynètes, improvisation)

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

Le conte, une porte ouverte sur la culture et la langue française

Objectifs :

- Découvrir ou redécouvrir les contes et légendes français, bretons et celtiques
- Utiliser le conte pour développer les compétences communicatives et linguistiques
- Organiser et animer des activités de création de contes

Organisation :

- mardi et jeudi, de 14h00 à 16h45

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Création d'une bibliothèque virtuelle¹

Objectifs :

- Découvrir les différents types de plateformes gratuites pour gérer et diffuser ses documents pédagogiques et liens internet
- Se familiariser avec les nouveaux formats d'information et les utiliser : flux RSS, agrégateurs
- Télécharger et diffuser les formats audio et vidéo
- Réaliser des exemples pratiques

Organisation :

- mardi et jeudi, de 14h00 à 16h45

** Connaissances en matière d'internet : 1 -minimes 2 -élémentaires*

Création d'activités pédagogiques multimédia²

Objectifs :

- Créer des exercices et activités d'apprentissage en ligne ou en réseau adaptés à sa classe
- Maîtriser les moyens de diffusion des exercices et activités
- Transposer ses sources sur CD-ROM
- Développer une réflexion permanente sur l'intégration de ces nouvelles activités dans le cours de chaque professeur et acquérir un discernement objectif sur sa façon d'enseigner

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

** Connaissances en matière d'internet : 1 -minimes 2 -élémentaires*

CIVILISATION

Découverte de la Bretagne

Objectifs :

- Découvrir l'histoire de la Bretagne : que reste-t-il d'Astérix ?
- Appréhender la place de la langue bretonne dans la société : histoire, littérature, politique linguistique...
- Connaître les particularités culturelles de la Bretagne à travers les arts, les traditions et les croyances
- Comprendre les enjeux géo-économiques de la péninsule bretonne

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

Evolutions de la société française

Objectifs :

- Actualiser ses connaissances
- Décrypter l'actualité de ces dernières années en prenant appui sur des documents authentiques
- Débattre, confronter ses opinions et représentations

Organisation :

- du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

Le cinéma français





Objectifs :

- Découvrir la génération montante du cinéma français
- Travailler sur toutes les dimensions du film (vidéo, extraits, bande-annonce, affiche, court-métrage...)

Organisation :

- mardi et jeudi, de 14h00 à 16h45

- Apprendre à créer une fiche pédagogique autour d'un film ou d'un extrait de film
- Discuter des différentes étapes de réalisation d'un film (écriture, tournage, montage...)

S. 1	Lundi 16/07	Mardi 17/07	Mercredi 18/07	Jeudi 19/07	Vendredi 20/07	Samedi 21/07
9h - 12h30	Jeux et activités ludiques en classe de FLE ou Création d'activités pédagogiques multimédia					 Excursion ou libre
14h - 16h45	Visite de Brest	Création d'une bibliothèque virtuelle ou Perfectionnement linguistique de l'oral	Excursion ou Libre	Création d'une bibliothèque virtuelle ou Perfectionnement linguistique de l'oral	Libre	
S. 2	Lundi 23/07	Mardi 24/07	Mercredi 25/07	Jeudi 26/07	Vendredi 27/07	Samedi 28/07
9h - 12h30	CECR et certifications (DELFF et DELFF scolaire) ou Perfectionnement de l'écrit					 Excursion ou libre
14h - 16h45	Visite de Brest	L'humour en classe de FLE ou Phonétique corrective	Excursion ou Libre	L'humour en classe de FLE ou Phonétique corrective	Libre	
S. 3	Lundi 30/07	Mardi 31/07	Mercredi 01/08	Jeudi 02/08	Vendredi 03/08	Samedi 04/08
9h - 12h30	Découverte de la Bretagne ou Le théâtre en classe de FLE					 Excursion ou libre
14h - 16h45	Visite de Brest	Le conte en classe de FLE ou Le français d'ici et d'ailleurs	Excursion ou Libre	Le conte en classe de FLE ou Niveaux de langue et expressions idiomatiques	Libre	
S. 4	Lundi 06/08	Mardi 07/08	Mercredi 08/08	Jeudi 09/08	Vendredi 10/08	Samedi 11/08
9h - 12h30	Evolutions de la société française ou La chanson en classe de FLE					 Excursion ou libre
14h - 16h45	Visite de Brest	Le cinéma français ou La vidéo en classe de FLE	Excursion ou Libre	Le cinéma français ou La vidéo en classe de FLE	Libre	